Консультация для воспитателей

«Развитие творческих способностей у детей»

Способность мыслить, творить – величайший из полученных человеком природных даров. Уже в детстве проявляется способность или неспособность детей к тому или иному виду деятельности. Дети - лучшее, что есть в жизни. Именно поэтому мы, взрослые, должны стараться сделать их счастливыми.

Мы все знакомы с таким утверждением: в любом человеке можно развить талант, только надо постараться. Но проблема в другом: одному ребёнку надо только чуть – чуть помочь, а кого – то приходится дрессировать долго и нудно. Ведь, если на самом деле можно в каждом – по нашему желанию развивать те или иные способности, то мы штамповали бы одинаково талантливых людей. Это действительно так, но любое качество и всякую способность необходимо развивать и стимулировать, только тогда ребенок раскроет заложенный в нем потенциал, разовьет способности, данные ему от природы, и многого добьется в жизни.

В последнее время мы тестируем своих дошколят начиная уже с ясельной группы. Даже появляется категория «неуспевающий дошкольник», что очень тревожит. А порой удивляешься, как быстро, на лету, ребёнок усваивает некоторые сложные математические знаки, умеет отвлечённо считать (называя числительные в правильном порядке), например, до 100. Поэтому задача взрослых помочь ребёнку найти себя в этом мире, помочь ему развить свои природные способности.

А чтобы помочь ребёнку найти себя, мы обязаны предлагать ему как можно больше способов самовыражения. Атмосфера любви и взаимопонимания вокруг ребенка способствует раскрытию его личности. Впечатления детства оставляют в жизни детей глубокий след, и коллектив нашего детского сада старается, чтобы эти впечатления были яркими, радостными. На сегодняшний день не может быть одинакового подхода ко всем детям, к развитию каждого ребенка необходимо подходить индивидуально.

В настоящее время наши малыши сначала знакомятся с разного рода рекламами, а уж потом с художественными произведениями. В своей группе я практикую перед сном чтение сказок, а во время ожидания приёма пищи – игры со словами, словотворчество. Сказка – это не только занимательно, это ещё и очень серьёзно. Ведь сказка входит в жизнь ребёнка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного возраста и остаётся с ним на всю жизнь.

Во все времена сказка способствовала развитию позитивных межличностных отношений, социальных умений и навыков поведения, также нравственных качеств личности ребёнка, которые определяют его внутренний мир. При этом сказка остаётся одним из самых доступных средств для развития ребёнка, которое во все времена использовали и родители, и педагоги.

Мы с детьми пытаемся сочинять свои сказки. В ходе таких занятий – упражнений ставлю следующие задачи: развивать внимание, воображение, смекалку, память, дать возможность пофантазировать, выбрать свой вариант решения в трудной сказочной ситуации. Это словесное творчество детей, нужное и понятное самим детям. Моя работа с детьми была направлена на стимулирование интереса к творчеству и импровизации. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Считаю, главное не навязывать ребёнку готовых знаний, а лишь указывать пути их приобретения. А это значит, что содержание подаваемого материала должно вызвать заинтересованность ребёнка и его познавательную активность. Кроме того, театрализованная деятельность таит в себе огромные возможности для развития речи детей.

В своей работе, я всегда нахожусь в поиске нового, необычного. Меня заинтересовали многие нетрадиционные техники и я применяла их на практике с детьми. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Это рисование кистью: акварель, гуашь; цветными карандашами, мелками, фломастерами, мягкими ватными палочками, пальчиками, ладошками. Опыт работы показал, что овладение нетрадиционной техникой изображения доставляет ребятишкам истинную радость, даёт больше шансов для самовыражения.

Нетрадиционные техники позволяют малышу почувствовать краски, побуждают его творческие способности, дают большую свободу и разнообразие действий. Организованная таким образом работа способствовала самовыражению и самореализации ребенка в разных видах творчества, самоутверждения в группе сверстников.

Консультация для воспитателей
«Так ли важно рисование в жизни ребёнка»

Рисование - большая и серьезная работа для ребенка. Даже каракули содержат для него конкретную информацию и смысл. Определенное достоинства рисования по сравнению с другими видами деятельности в том, что этот вид творчества имеет согласованность многих психологических функций. Известный педагог И. Дистервег считал: «Тот, кто рисует, получает в течение одного часа более, чем тот, кто девять часов только смотрит». Большинство специалистов считает, что рисование - один из видов аналитика-синтетического мышления: рисуя, ребенок формирует объект или мысль заново, оформляя при помощи рисунка своё знание. Ведь дети рисуют не конкретный образ, а обобщенное знание о нём, обозначая индивидуальные черты лишь символическими признаками, отражая свои знания о мире, осознавая себя в нём. Вот почему, по мнению ученых, рисовать ребёнку так же необходимо, как и разговаривать. Ведь неслучайно Л.С. Выготский называл рисование «графической речью». Рисование способствует развитию важных психологических функций: зрения, двигательной координации, речи, мышления, а также связывает их между собой, способствует развитию информационного и коммуникативного канала.
Рисование в жизни ребенка имеет особый биологический смысл. Ведь детство можно рассматривать как период становления физических и психологических функций. Тогда рисование - один из путей выполнения программы совершенствования организма.

В начале жизни важно развитие зрения и движения. Рисование на первых порах помогает координировать работу этих систем. Ребенок переходит от хаотического воспитания пространства к усвоению таких понятий, как вертикаль, горизонталь, отсюда и линейность первых детских рисунков. Рисование участвует в конструировании зрительных образов, помогает овладеть формами, развивает чувственно-двигательную координацию. Дети познают свойства материалов, обучаются движениям, необходимым для сознания тех или иных форм и линий. Все это приводит к постепенному осмысливанию окружающего.

Рисование - большая и серьезная работа для ребенка. Даже каракули содержат для него конкретную информацию и смысл. Определенное достоинства рисования по сравнению с другими видами деятельности в том, что этот вид творчества имеет согласованность многих психологических функций. Известный педагог И. Дистервег считал: «Тот, кто рисует, получает в течение одного часа более, чем тот, кто девять часов только смотрит». Большинство специалистов считает, что

рисование - один из видов аналитика-синтетического мышления: рисуя, ребенок формирует объект или мысль заново, оформляя при помощи рисунка своё знание. Ведь дети рисуют не конкретный образ, а обобщенное знание о нём, обозначая индивидуальные черты лишь символическими признаками, отражая свои знания о мире, осознавая себя в нём. Вот почему, по мнению ученых, рисовать ребёнку так же необходимо, как и разговаривать. Ведь неслучайно Л.С. Выготский называл рисование «графической речью».

Рисование способствует развитию важных психологических функций: зрения, двигательной координации, речи, мышления, а также связывает их между собой, способствует развитию информационного и коммуникативного канала.

Рисование карандашами и красками требует от ребенка высокого владения техникой, что может привести к потере уверенности в своих силах. Нетрадиционные техники рисования как средство коррекции психики позволяют преодолеть чувства страха, неуверенности в себе, позволяют ребенку выразить в своих рисунках свои чувства и эмоции, дают свободу; способствуют ослаблению возбуждения эмоционально расторможенных детей. Наблюдения показывают: характер сюжета рисунка, выполненного с помощью оттиска, способствует развитию познавательной и творческой активности ребенка, доставляет ему удовольствие. Вот тогда можно беспрепятственно переходить к обучению традиционной технике рисования.
Нетрадиционные техники рисования имеют большое значение в жизни ребенка. Ведь изображая предметы ладошкой, пальчиками и отпечатками, ребенок чувствует краски, которые обеспечивают свободу и разнообразие действий, преодолевают страх, становятся уверенным в своих действиях и эмоциях, а эмоционально неуравновешенный ребенок становиться менее агрессивным.

Малышам нравится рисовать ладонями и пальцами. Рисовать яркими красками не просто доставляет удовольствие - одновременно дети учатся различать цвета, у них развиваются крупные мышцы плечевого пояса и мелкая моторика рук, что очень важно для формирования речи, общения. Нетрадиционные техники рисования насчитывают множество видов и их разнообразие. Это печатание и оттиски ладонями, пальцами, различными предметами: пробками, пенопластом, ластиком, из которых можно сделать разные фигурки.

Загадочные рисунки получаются способом ниткографии, личной мозаики, пластилина, при помощи щетки (разбрызгивания), манной крупы, листочков и других различных предметов. Немаловажную роль в ходе рисования играют разнообразные приемы. Это, например: выставка работ и рисунков, подвешенных

на леску, закрепленных яркими прищепками; исполнение песенок, чтение стихов, потешек в ходе рисования. Немаловажно проводить во время занятий рисованием физкультминутки: игры с пальцами, подвижные игры, соответствующие теме.

Итак, рисование является очень важным фактором в жизни ребенка, оно развивает зрение, логическое мышление, координацию движений, мелкую моторику, речь, общение. Рисование способствует преодолению страха, агрессивности, играет большую роль в развитии творческих способностей, обогащает детей знаниями и просто доставляет им большое удовольствие.